

المحامون في اجتماعهم اسس في تل اببيب: سلوت نقابة المحامين على الممارسات / يزعم الابران

يعزل امكانيات الدفاع عنهم بشكل صحيح.

وتكشف البيان ان اللجنة القرعية للشؤون الجنائية التابعة عن اللجنة المركزية للمحامين قررت في جلستها السادسة لثلاثة المحامين في جلستها بتاريخ ٨٨/٤/٢٢ على ان تصحح المحامي جرجورة، اقليم بزيارة تقاضي خاتني في المكسر، وتوجهت الى زوند «الادام» يطلب اناته ما انا في عايطل في السباح هذه الزائرة، الامر الذي اعتبرته المحكمة «حالة» - المصلحة منها مع هيئات النقابات من الاطلاق على الاوضاع الحقيقية في المعتقل في يتسكن ورجاله في الاستمرار في ممارستهم غير القانونية وغير الانسانية.

هذا وكان المحامي رايح جرجورة، يمثل كتلة قائمة حقوق الانسان وزاوية المحنة في اللجنة الرئاسية للجليل، في نقابة المحامين اصدر بيان صحفي اسد الفلاح، استنكر فيه الممارسات غير القانونية وغير الانسانية في معتقل «انصار» ٨٨، حيث يعاني المعتقلون من الظروف تلبية بما يتناقى وباسط حقوق الانسان في عالمي المعتقلين صعوبات جمة تضعها سلطات المعتقل امامهم

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تتادى عشرات المحامين اليهود والعرب في اسرائيل وعقدوا اجتماعا بعد ظهر امس في مقر نقابة المحامين في عبرا، فيه عن قلقهم ازاء ممارسات القمع ودوس حقوق الانسان والقوانين في المناطق المحتلة و في سجون الاحتلال. وهاجموا موقف قيادة نقابة المحامين التي لم تتحرك بتاتا ضد هذه الممارسات. وقالوا: هذا السجون

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - تتادى عشرات المحامين اليهود والعرب في اسرائيل وعقدوا اجتماعا بعد ظهر امس في مقر نقابة المحامين في عبرا، فيه عن قلقهم ازاء ممارسات القمع ودوس حقوق الانسان والقوانين في المناطق المحتلة و في سجون الاحتلال. وهاجموا موقف قيادة نقابة المحامين التي لم تتحرك بتاتا ضد هذه الممارسات. وقالوا: هذا السجون

● حيفا - بلغ عدد المعتقلين - نهمه اغتصاب الفاتنة من الكيويوس «شومرات»، ستة، بينهم ثلاثة شبان من أعضاء الكيويوس. سددت المحكمة اعتقالهم لسنة عام. وثلاثة من أماكن مجاورة بقيتم القبض عليهم أمس (الثلاثاء).

وكانت الفاتنة البالغة من العمر ١٤ عاماً تعرضت للاغتصاب لستة أيام متتالية في أحد حقول الكيويوس. وذكر أن الفاتنة (التي تعيش في الكيويوس على مائة بيتية) تعرضت في لستة أشهر الماضية في فترة سابقة، في إحدى الليالي، والتعرضة عليها لاجروح في زفرته من قِول الكيويوس. وقال أن بقائهم بساتنهم شبان آخرين لتستبيهم من قِول اغتصاب جماعة. وهدد الكيويوس بقتل الفاتنة إذا لم يفرجها.

● الناصرة - من مكب
والإتحاد - تادى عشرات المحامين
اليهود والعرب في إسرائيل وعقدوا
اجتماعا بعد ظهر أمس
للتلاء، في مقر نقابة المحامين في
تل أبيب، عبروا على عن قلقهم إزاء
ممارسات القمع ودوس حقوق
الإنسان والقرابين في المناطق
المحتلة وفي سجون الاحتلال.
وهاجوا موقف قيادة نقابة المحامين
التي لم تتحرك بتاتا ضد هذه
الممارسات. وقالوا: هذا السكوت
يعني الإذعان.

وكان يدار إلى هذا اللقاء الحامد،
شيوخ كويين، وعصره حاربوا
سوريا وثمانية حاربين عرب من كتلة
مقاتلة حقوق الإنسان، وزواجه الهبة في
نصفه الجبل، وعدد من اللصاحين في
الملك، وقال كويين في كتلته انه شخصيا
لا يمتني إلى أي حزب سياسي،
الأوضاع ما وجدت من خلق القويان
ولفوق الإنسان اثاره ولم يعد يحصل
المسكون.

وبعد التمكن من اعتماضهم من
عمرات الاحلال وضوضا من اوانس
الاعتقال الاداري والطرد من الوطن
وهم البيوت اللواتين يجره الانشياء
بأحدهم كل هذه عمارات تتناقص
والقانون الدولي والقوانين العرفية
وتشكل دوسا حقوق الانسان الأولية.
وعبروا عن اعتراضهم بوجه خاص، من
سكونت القوانين للخصائص اثاره، هذه
الممارسات، وناشدوها التحرك للدفاع عن
الحقوق الإنسانية، عن زفافه عن ذلك
القضاء، والصلل على وضع حد هذه
الممارسات، وقرروا الاستمرار في نشاطهم
وتوسيعه اكثر والمضغ على قيادة النقابة
في تلك عن ما ملأها، كما قرروا

● حيفا - خاص - بالأمم المتحدة - عقد مكتب سكرتارية الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة، أمس (الثلاثاء) اجتماعاً تقود الحضور فيه حول معركة الانتخابات.

وتحدث أعضاء المكتب في الجلسة عن الاستعدادات في جميع المناطق لغرض الانتخابات مؤكدين على أن الاهتمام والدعم والتأييد للجهة في تصاعد مستمر.

وحدث في الجلسة خطة للاستعداد وزيادة النشاطات في معركة الانتخابات. وتقرر ان يعقد في ٢٧ ايلول القادم في حيفا اجماع للمجلس القشري للمرع للجهه.

ورد على طاهر: كتابة شعارات كراهية على مقر اللجنة المركزية في تل ابيب ضد مكتب سكرتارية اللجنة الاحزاب العمالية الى تنظيم احزاب مشتركة للاجامعات والنشاطات النضالية اسفخرافزات عناصر "حسبه" وكانوا المتزايدين في الالونه الاخيره ضد الاحزاب العمالية وقوى السلام والتصدي لها.

حيفا - مكتب والاحمد - ارسلت حركة النساء الديمقراطيات في اسرائيل رسالة الى وزير متدينا، عقيلة الزعيم العربي تلسون مندوباً لتت فيها الشفاعة العاجل لزوجها وطالب باطلاق سراحه وما جاء به البرقية:

هتقلي نحياتنا الحارة التي ترسلها لك قوام آلاف النساء الديمقراطيات والعربيات في اسرائيل. اننا نعاتك ونشد على يدك في نضالك العنيد ضد النساء أعضاء حركة النساء الديمقراطيات في اسرائيل الذين لا يكرهن نضالهن من اجل السلام وحب التحيز والعنصرية ومن اجل مساواة المرأة والطفل، ناضل بقائمية، ايضاً ضد اضطهاد واحتلال الشعب الفلسطيني ومن اجل حق في اقامة دولة المستقلة بجانب دولة اسرائيل. اننا نعلن عن تضامنتنا مع نضال الشعوب من اجل تحررها الوطني.

واضاحت انك انتك النساء البطلات مثلك، قتلن بالناسنة اننا نقرعجا نستلمهن مثل القوة والوجي والايمان في نضاتنا العادل.

ونكتا مثل في المستقبل. اننا نعلم ان كل وسائل الاضطهاد والقمع عاجزة عن القضاء على الأمل والنضال من اجل اقترابنا حرة وشرق اوسط عالم من الحروب والاحتلال. اننا نتطلع الى عالم يخلو من الأسلحة النووية وقد نغم فيه قوة مساوية تضربها الشمس والكواكب وأمل تحضن اذرعها باقات الزهور وليس القنب.

● **لم القوم** - من مكتب الاتحاد - عمت بملية أم القوم وفيه المقيم الثامن يوم أمس الثلاثاء منشورا علي سكان مدينة أم القوم ويطعن المنشور شرحا عن العمل الذي سيجري ما بين ٢١ - ١٩٨٨/٩/٢٥ وتوجهه المنشور الي اهالي اللجنة بالشرح عن سياسة الحقن المالي وسياسة التخصيص المالي للسلطات المحلية العربية مؤكدا انه بالرغم من هذه السياسة فإن جاهدا نطمح الي تطوير مدينتنا وقرانا بالمشاركة الشعبية اللاهالي في تنفيذ المشاريع الحيوية من خلال نخيمات العمل. وحيث انشور بالاتي للجنة بتقديم المساعدة والمشاركة الفعالة في سبيل انتاج المنشور بالاتي تقديم الاقتراحات القيمة للمشروع في موعد افتتاحه ١٩٨٨/٩/٥ لدراستها ورفض امكانية تنفيذها كما يدعي المنشور اهالي ام القوم للمشاركة في السيرة الانتخابية التي ستطلق عملية افتتاح المقيم.

* محمد عبري نصار: رغم الميزانيات الهزيلة نستقبل العام الجديد بدون نواقص *

● **عربية** - من مكتب الاتحاد في الطوف - ضمن الاستعدادات التي قام بها المجلس المحلي في غربة الاستقبال العام الدراسي الجديد في جناح جديد في المدرسة الثانوية وبمضي هذه السنة الأولى عشرة غرفة بهذا يكون المجلس المحلي قد درس للدرسة الثانوية في بنيت واحدة حيث كانت صفوف التوسع في العام الماضي في منطقة أخرى وتوسع عن المدرسة - وستضم المدرسة الثانوية من بنيت جديدة هذا العام من الصفوف من الثانية عشر والتي يبلغ عدد طلابها ٨٧ طالباً موزعة على ٢٥ فية واربعة - ٥٠٠ ترواس و٧٠٠ فية وعاشرة و٥٠٠ شعب حاردي دراسة و شعب ثواني عشر كذلك يواظف المجلس المحلي بناء سور حول المدرسة وملعب بطول حوالي ٤٠٠٠ م وبارتفاع مترين.

اما على صعيد المدارس الابتدائية فتستقدم المدرسة قسم ٥٥٠ باستغلال بنيت صفوف التوسع التي انتقلت الى بنيت المدرسة الثانوية وبذلك يتخلص قسم ٥٥٠ من القرف المستأجرة.

وخلال السنة الماضية اتمية اكمل المجلس اعداد الطاقم الجديد من المدرسة و٥٠٠ لاجتيااب الطلاب.

اما بالنسبة للمدرسة و٥٠٠ فتقوم ب٥٠٠ البناية بالتتبع من المجلس المحلي، يجمع الترواس لبنات طاقم جديد في هذه المدرسة ويقوم المجلس المحلي بدورهم بإجراء اتصالات مع المسؤولين لتخصيص هذه الطاقم. وعند الانتهاء من بنيت هذا الطاقم يخلص المجلس المحلي من القرف المستأجرة لخدمة هذا الطاقم.

لجسد مدنا. ان.

العلم الدراسي بدون نواقص تذكر، ومن جهة تقوم بالاهتمام وتعمل بجدية لتقييم كل ما يلزم لتطوير مدارسنا وطلابنا لأن هذا مستقبلنا ومستقبل أجيالنا القادمة.

كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة
في نقابة المعلمين العامة
جبهة الإدارة

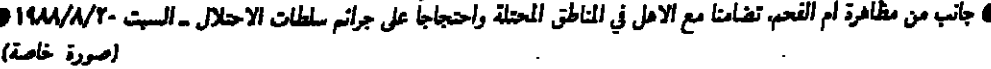
تقام يوم الثلاثاء ٨٨/٨/٢٠ الساعة ١٠.٣٠ صباحاً في نادي الموانسة - حيفا.

نقاط البحث:

افتتاح السنة الدراسية
الجمعية والأعلان
الرحاء اعتبار هذه الدعوة خاصة للجميع

الاجتماع القطري للانتخابات
متفرقات

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1026.



● **دل اييب** - دلت نتائج استطلاع رأي في الوسط العربي اجراه المعهد القطري للاستفتاء التابع لجامعة حيفا، مؤخرًا، ان 80% من المرشحين العرب في اسرائيل يؤيدون الجبهة المقراطية للسلام والمساواة وسوف يصوتون لها في انتخابات الكنيست القادمة - حسب صحيفة «قار».

● **قتل إيبى** : أعلن رئيس حزب «العمل» والمرشح الأول في قائمة المعارض شمعون بيرس، أمس الأول (الاثنين)، في مؤتمر صحفي عقده في خام جولة «انتخابية» قام بها في عدة مدن في غور الأردن، أنه يؤيد الاقتراح الداعي إلى منع قائمة «كامب» القادمة من خوض الانتخابات القادمة واعتبارها حركة خارجة عن القانون بسبب مواقفها العنصرية - حسب ما ذكرت صحيفة «يهوديت» الإسرائيلية - أمس (الثلاثاء).

● **تل أبيب -** حدد رئيس لجنة الانتخابات المركزية القاضي الجوز غرايرام أمس الاول (الاثنين)، فترة العملية الانتخابية في الراديو والتلفزيون بـ ٢٢ يوما ابتداء من تاريخ ٤ تشرين الثاني / تشرين الثاني، وسيتم بث العملية الانتخابية في الراديو بين الساعة ٨ والنصف في الساعة صباحا والواحدة والنصف في الساعة الثانية ظهرا والسابعة والنصف في الساعة ٤:٥ دقيقة مساء.

اما في التلفزيون فسيتم بث البرامج الانتخابية من الساعة التاسعة و ١٥ دقيقة في العاشرة و ١٥ دقيقة وحتى حسب قانون الانتخابات، على قناة محلية في الكسيت المحلية بث برنامج دعائي تلفزيوني لمدة ١٠ دقائق وحتى لكل صوت كسيت ٦ دقائق اضافية اما القوائم الجديدة فيحق بث برنامج دعائي لمدة ١٠ دقائق في التلفزيون و ٢٥ دقيقة في الراديو.

● تمتع من صفحة ١ ●
المتأخرين يعكس المستيريا التي تتأخر
سلطات الاحتلال ازاء تعاظم الانتفاضة.

وتوجت (ق-و-م) إلى أحرار العالم وباسم. وإتته شعبنا القابعين تحت نظام منع التجول وفي السجون وباسم الفئات المتكلى وباسم الأطفال والمسنين والشيوخ الذين عناوا وباعاونهم وأجرامات القمع الاحتلالية تدعو الرأي العام العالمي وكافة منظمات حقوق الإنسان والوقوف إلى جانب شعبنا المكافح والضغط على السلطات الاسرائيلية ولوقف سياسة الإبعاد والمحاكمة

(الترانسفو) وأغلاق معتقل أنصار
 الصحراوي وأطلاق سراح أكثر من ثلاثة
 آلاف ماضل فلسطيني يقعون في هذا
 المسكر الذي هو أشبه ما يكون بمسكر
 المعتقل النازي (الوشقة) وتم على يد ذلك
 فاف يوم-طالب الوطني العام الدولي للسلام
 سيؤوليته بتزوير حياة دولية لجهازيها
 العزلة. وتتوجه إلى الشارع لجهازيها
 الحرة. أما من عواقب سياسة الجيش
 والتكتيل في سجنه - القمع - رايين -
 وسيجئ شعبا فلسطينيا فلسطيني، فهذه
 السياسة ستعود بالضرر عليكم في حال
 استمرارها.

وحيث (ق.و.م) عدداً من مدن وقرى
ومخيمات الضفة الغربية إضافة إلى كافة
مخيمات ومخيمات شعبنا في القطاع
البلد، وأعلنت أنها (ق.و.م) تتعني أجلاً
وتحية لشهداء الانتفاضة خلف القضية.
وتناشدت (ق.و.م) أبناء الشعب
الفلسطيني للتأكيد على عدد من الثوابت
في التنازل اليومي مثل التعليم الشعبي

* نشاطات * اجتماعات

■ **ياقة الناصرة (الحزب والشبيبة)**
٧٠٠ مساءً في نادي الحزب - محام
الانتخابات. المحاضر: د. أحمد سـ

■ **دير حنا (الحزب والشبيبة)**
مساءً في نادي الحزب - محاضرة حول
محمد تقاع.

■ معاوية (الشبيبة) - يوم الخميس
نادي الحزب - محاضرة حول «الحزب
صيداوي»

■ لجنة منطقة عكا (الحزب و
الخميس ١٩٨٨/٨/٢٥ الساعة ١٠.٠٠
«إيجل» - عكا - تدعو جميع أعضاء اللجنة
في الفروع والنشيطين للمشاركة في
في معركة الانتخابات للكميسة.

■ اجتماع الطلاب النارسين
١٩٨٨/٨/٢٨ الساعة ١٠:٣٠ صباحاً
الناصرة. للمزيد من التفاصيل الاتصال

The diagram illustrates a two-stage process. Stage 1 is a box with input x and output y . Stage 2 is a box with input y and output z . The output of Stage 1 is connected to the input of Stage 2.

● تمتع من صفحة ●

مشروع بيت لاهيا) رصاصه في الركية

شعبة: ك. م. ع. ٢٠ كذا العدد الحدا

[illegible][illegible]

يعلن هذا وفقاً للمادة ١١٧ من
قانون الانتخابات رقم ٢٠٠٠
م/٢٠٠٠، الصادر في ١٢
أغسطس ٢٠٠٠، والذي
يحدد شروط الانتخابات
البرلمانية، بما في ذلك
الحد الأدنى من العمر
الذي يجب أن يكون المرشح
أكثر من ١٨ سنة.

[illegible]

فأذن التنظيم والبناء سنة ١٩٦٥
وعلى هذا أنه حسب المادة
١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة
١٩٦٥ أنه قدم لكتاب اللجنة
والتي منه يلمس أن يكون

الى الزميلين حنان ومعين بكري، اهر التتالي والىب التبتات الساعلة بتة الزفاعة. والرفاء والبتة. الماعلون ف حبة تحمر «الاحاح» وادارتها

هذا المكون في المصاحف
في قبلي الى اعتراض على المخطوط
وان بحث الاصل قد قدم كتاباً
والفصل ومعها شواهد على صدق
على القرآن التي يجهلها
دوف حاشي
رئيس اللجنة للدراسات والتعميم والارشاد
والبحوث

حي تصمم من مسود
يتم تقديم الاعتراضات الى
مكتب اللجنة المختصة شارع
وكامل ١٧/٥ تستمر عملها
خلال ١٠ يوماً من تاريخ نشرها
الاعلان
٤- كثة - زينة - اللجنة

الطبعة
ومع كل تقرير المخطوط
يكتب الاطلاع عليه بدون مقابل في
الام وساعات الدوام
دوف حاشي
رئيس اللجنة للدراسات والتعميم والارشاد
لإمام الأئمة

* أجل ياقه ورد *
الى الاخ والصديق شافعي غرادة
وحظيت حان يتيسر المخطوط
والمقضى القرعة المتأخرة
مصدق عليه والمائلة

تاريخ التقرير	اسم الطبيب	اسم المريض	رقم الملف
---------------	------------	------------	-----------

□ وقفة تلفزيونية □ بقلم: أحمد حسيان □

افلام الاسبوع - على الشاشة الصغيرة

تم انتاجه العام ١٩٨١.
مدة العرض ١٢١ دقيقة.
معدل التقييم ٢٢.٥.

ممثل العائلة المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

الفيديو المسومة - الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

في الانتصار الا انه يدل على هذه الفكرة، ويعزز على انتفاذ ما يمكن انتفاذ في هذا القلم المات، فيقبله راسا على عقب ويدخل عليه تعديلات تجارية تتعلق وتطابق غرائز الجماهير عن طريق حشو

بشاهد بورشونجانية ايجابية، يتقن غيرها وكشف النقاب عن مفاصل بطلان الفيلم الرئيسية (المثلة جولي اندروز) شريكة

طريقة جديدة لعلاج حصى الكلى

• ابتكر الاختصاصيون السوفيت طرقا رجة الاقلاق لتحديد العناصر المكتوبة على الكلى وطريقة فعالة لإخراجها باستعمال «مذيب» جديد طريف.

وتسعى هذه الطريقة بتجنب التدخل الجراحي المكلف بل والتخفيف أحيانا على حياة المريض.

ابتداء العلماء السوفيت، بعد ان درسوا تفاعلات معقدة بين التركيبات العضوية وغير العضوية، تحليل فريدة قادرة على تثبيت الترسبات الصلبة التي تتكون في كل الانسجة.

يقول الدكتور كوزناتوف في الطب، مدير معهد علم الجهاز البولي والكلى وامراضها (مدينة كييف):

«حي الان لا يدور الحديث الا عن ازالة «البرالات» (حصى البوليات) التي تشكلت في كل التركيبات الصلبة في جسم الانسان، ويمكن نعتها - حصى البرالات - اذ يجمع تكوينا الى الطعام اللين بالدهنيات والكربوهيدرات وقلة الحركة وسباب أخرى. ويتشرب هذا المرض بصورة خاصة في البلدان التي يستهلك سكانها تقليدا كبيرا من اللحوم والبريد».

لا ترجع صعوبات علاج الحصيات بهذا المرض ان حصى الرقابة لا يمكن كشفها بالاشعة السينية اذ لا توجد هذه الحصى بغيرها فان حصا او حصان كثيرين يحيط بها مئات بل آلاف من الحصى الصغيرة. ونظرا لذلك تحدث انتكاسات بعد كثير من العمليات الجراحية. فبا ان يخرج الانسان من المستشفى حتى تظهر في كليته الحصى من جديد.

ونظرا لتقدم المرض يصعب تشخيصه كما ان طرق العلاج المتبعة حاليا لا تضمن احيانا الشفاء النهائي. ويسعى علم الطب العالمي بطبيعة الحال الى ايجاد عقاقير وطرق علاجية جديدة لمكافحة هذا المرض. ومن اكثر الطرق فعالية اليوم العلاج عن طريق تمرير نبضات كهربائية في وسط سائل وتورل.

عند ذلك موجة هيدروكينية قوية تحدث نوعا من «تفجير» لا يستمر الا جزءا من الثانية ولكنه يفتت الحصى ويحوطها الى رمل.

لكن هذا الرمل ان بقي منه ولو جزء ضئيل في الجسم بعد العلاج - «التفجير» من السوائل القوية القادمة ابداع عقاقير شاملة الاغراض تستخدم لاذابة البرالات فحسب بل والاكسالات والفرسفات وغير ذلك من الحصى الصلبة التي ترتب في كل الانسان.

ويواصل الدكتور كوزناتوف حديثه قائلا:

«نظرا لكل ذلك ابتكرنا تركيا جديدا مدينا لـ «المذيب» وصفا اسلوبا جديدا لاذابة الحصى. واكدت التجارب فعالية الطريقة الجديدة اذ لا تطلبه البرالات نهائيا خلال ١٠ - ١٤ يوما. ولا تتضرر عند ذلك اطلاقا انسجة حوض الكلية لان عقاقيرنا ضعيفة السمية وليس لها آثار جانبية. وأمل في أننا نستطيع في السنوات القليلة القادمة ابداع عقاقير شاملة الاغراض تستخدم لاذابة البرالات فحسب بل والاكسالات والفرسفات وغير ذلك من الحصى الصلبة التي ترتب في كل الانسان.

سندوق العجب

عملية تنبج قاتلة لشخص جاء يقتلع ضرس العقل

● غارن غروف (الولايات المتحدة) - و. ص. ف. - علم يوم الجمعة الماضي من مصدر في الشرطة ان شابا امريكيا توفي بعد حادثة خطا في عيادة طبيب اسنان بكيفية قوية من مادة «ديوكايت» بلا من «الفلوروكوز» المستخدم لضاعقة خضف للمد خلال عمليات التثقيب المحلي.

وكاف رودني سكوت كريغ (٢٩ عاما) وهو من سكان سان برناردينو في ولاية كاليفورنيا زار عيادة طبيب اسنان لاختلاج ضرس العقل وقد توفي بعد الحادثة بيومين من دون ان يمكن تحديد مقلد الكمية التي حقن بها.

استبعدت الشرطة وجود دوافع إجرامية وراء وفاته.

● جلولي «باللوز» - والصراصير والدود وبقياء الفراشات!

● لثبونة - و. ص. ف. - حكم يوم الجمعة الماضي على صانع جلولي في كاسيلو براكو (شمال إيطاليا) بغرامة قدرها ٣٠٠ ألف اسكودو (٣٠٠ ألف دولار) او بالسجن لمدة (١٨٦) يوما بتهمة صناعة جلولي باللوز والفسنق تتضمن نسبة كبيرة من الصراصير والدود وتختلف الجملرات بما فيها بقايا فراشات!

وكانت نسبة هذه المواد الأخيرة مرتفعة بحيث اصيب بالنسبة اكثر من مئة شخص دعوا السبت قبل الماضي الى خللات اعراس في المنطقة كان القاسم المشترك بينها صانع الجلولي ذاته.

وكان فريق من المحققين اكتشف لدى زيارة محل الجلولي المذكور ١١٩,٥ كغم من المصين المعدل ضد قوارب الجلولي والمولف من اللوز والخشخاش. زد على ذلك انه كان داخل المصين وحوله العديد من الصراصير الحية.

وعر المحققون الى جانب ذلك على مصادرة لصنع الكوكاكولا انتهت منها في ٢٢ كانون الاول ١٩٨